

子声子  
陽八田田  
島田由  
作詞・作曲・唄・嶺

# ちくさで踊ろう

A musical score for 'ちくさで踊ろう' featuring five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first four staves consist of two lines of music each, while the fifth staff is a single line.

やまに だかれた みどりの まち は あかるい  
こーえがー よくに あう わかばあおばの もえたつはるは  
もりのすぎさえ はなやぐよ ちくさ よいとこ みどりの一ふるさ  
と わか い こころ で ておつ 一 な ぐ

一、山に抱かれた 緑のまちは  
あかるい声が よく似合う  
若葉青葉の 萌え立つ春は  
森の杉さえ はなやぐよ  
ちくさよいとこ 緑のふるさと  
若いこころで 手をつなぐ

二、ここは源流 名水わいて  
ちくさの流れは 青く澄む  
おどるヤマメよ かじかも鳴いて  
風は涼しく 吹きわたる  
ちくさよいとこ 緑のふるさと  
若いこころで 手をつなぐ

三、溪谷を紅葉が いろどり初めて  
どうだんつつじも 燃えあがる  
みんな おいでよ スポーツまつり  
秋の笑顔だ 晴ればれと  
(くり返し)

四、樹氷か 高原白く  
里には風花 舞いしきる  
四季のめぐみの あふれるまちで  
夢とからを 寄せあおう  
(くり返し)

五、ちくさはがねの 歴史を伝え  
昔をしのばす たら跡  
遠い祖先の ひらいたまちに  
育つ子どもが 未来ひらく  
ちくさ よいとこ 緑のふるさと  
若いこころで 手をつなぐ

# ちくさで踊ろう

踊り方：この踊りは盆踊り風にヤグラを中心  
に右向け右に進み、円をつくり8呼  
間聞いて①の動作に入ります。



振付 表現・花柳興桂



①チョチョンのチョンと打つ。



②右足を軽く二度タッチするように両手は軽くにぎり、左手を胸に右手少し右横に。



③左足を軽く二度タッチするように両手は軽くにぎり右手胸に左手少し横に(②の反対動作)。



④足を左右右と進み、左足を横に。両手右上横でチョンと打つ。



⑤足を左右左と進み右足を横に。両手左上横でチョンと打つ(④の反対動作)。



⑥右足を出し、両手指先を合せるように。



⑦足をそのまま、両手上から下に広げるようにおろす。



⑧左足を前にそろえて、両手中から外上に広げる(末広びらき)。



⑨右足を軽くふみ、両手タッチするように右手下、左手上。



⑩左足を軽くふみ、両手タッチするように右手上、左手下。又もう一度⑨の動作をする。



⑪⑦の動作をする時に、少しひざをおり両手は前に。



⑫⑧の動作をする時、両ひじが曲がらないよう胸をはる。