

つをつづってみた。

むかし、昔。いまからいうと九百数十年も前のこと。千草の莊、西河内(千種町西河内)に佐藤盛唯と

いう人が住んでいた。ある日の夜、老翁が現われ『わしは、この奥の鍋ヶ森に住む大蛇じや。恥ずかしいことだが身を隠すことなく昇天した。すまんことだが亡骸を葬ってくれ。そうしてくれたら、この世が続く限り晴雨自在、五穀豊穣うたがいなし』

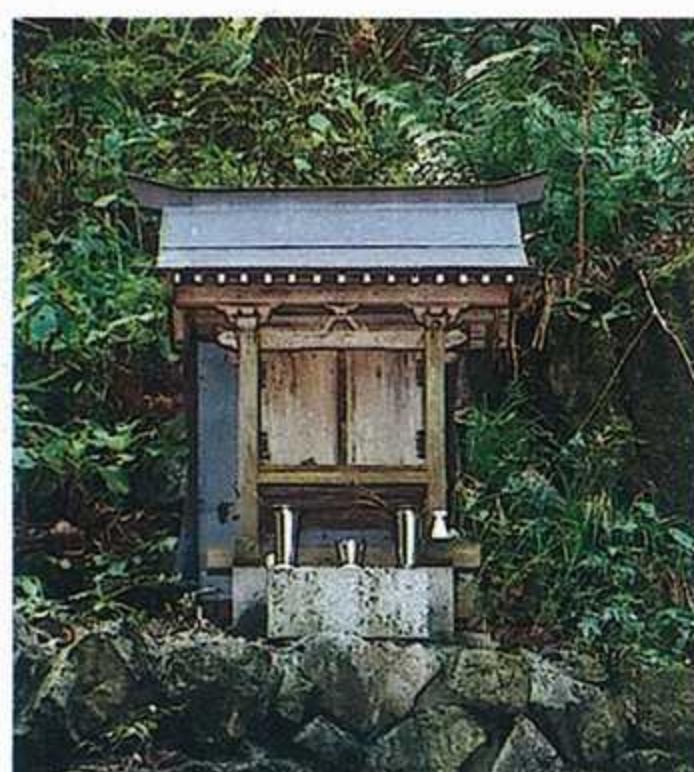
さわやかな秋晴れの日。千種町西河内で昔から語り継がれている「鍋ヶ森」の伝説を取材するため同町役場を訪ねた。ふるさと振興課の小原壽課長にお目にかかり、鍋ヶ森についての話を聞いたあと現地へ案内していただいた。



「鍋ヶ森」一帯

最初は西河内の集落にある鍋ヶ森神社へ。町指定天然記念物クマノスギの巨木が林立する小じんまりした鎮守の森の中に荘厳な社殿が建つていて。拝殿には里人たちが勢ぞろい

上山明教育長にいたいた資料。兵庫県教委が昭和四十七年に発行した西播奥地民俗資料緊急調査報告「千種」を参考に、想像もまじえ、諸説のある「鍋ヶ森」の伝説のうちの一



奥の院のお社

森へ行き大蛇の亡骸を葬ることを決めた。あくる日、里人たちは険しい山を踏み分けて、やつとのことで鍋ヶ森へ。手分けして大蛇の亡骸を捜していたところ谷川に出来た甌穴の

の地に立派なお社があり、雨乞いの神様として信仰を集めていたという。このあと林道を通りぬけ終点から狭い山道を登つて、同神社の奥の院に小さなお社が建っていた。すぐ近くを流れる谷川の河床には小石や渦流による侵蝕作用で出来るといわれる鍋のような形をした穴(甌穴)があつた。いい伝えでは、その数は大小十二個ということだが確認はできなかつた。この鍋のような穴があるのではなかろうか?。

小原課長から聞いた話と、同町の

で「雨乞い踊り」をする姿を描いた絵馬が飾り付けられていた。次に、ちくさ高原スキー場に、ほど近い県道ばたにある高さ二メートル余り「元鍋ヶ森神社鎮座地」と刻み込まれた石碑を見せてもらった。大正六年、同地区集落の中に還座されるまでは、この地に立派なお社があり、雨乞いの神様として信仰を集めていたという。このあと林道を通りぬけ終点から狭い山道を登つて、同神社の奥の院に小さなお社が建っていた。すぐ近くを流れる谷川の河床には小石や渦流による侵蝕作用で出来るといわれる鍋のような形をした穴(甌穴)があつた。いい伝えでは、その数は大小十二個ということだが確認はできなかつた。この鍋のような穴があるのではなかろうか?。

盛唯は夜の明けるのを待つて村の長を訪ね、夢路のご託宣を告げた。村の長は、さっそく里人たちを集めて、ご託宣を伝えた上、相談。鍋ヶ

地元の人の話によると、雨乞いのために「鍋ヶ森さんが踊りが好き」というので、里人たちが社前で踊りを奉納。そのあと神官を中心に雨乞いをしたそうだ。いまから五十年前までは、近在はもとより、播州、但馬の各地はじめ岡山、鳥取両県内からも雨乞いのため鍋ヶ森のお社に、おまいりする人たちが多くつた。他所の人たちは社前で神官に雨乞い願をしてもらつたあと、お灯明の火を火ナワに移して持ち帰り、これを火種にして灯明をあげ、地域の人たちが、そろつて雨乞い祈願をするのが例だったとのこと。

(一〇〇一年十一月掲載)

直ぐ近くの森の中に横たわっている亡骸を見つけた。しばらく休んだあと深い穴を掘り、手厚く亡骸を葬り、小さなお社を建てた。

それ以来、このお社にぬかづき干抜のとき、雨乞いをすれば、たちまち雨が降り。長雨が続いたとき、晴天を祈れば、たちまち雲が割れ、空が晴れわたつたという。この、あらたかな靈験は里人たちを大いに喜ばせたと伝えられている。